



**CARRERA PROFESIONAL DE INGENIERÍA ELÉCTRICA - FACULTAD:  
(FIEE)-INGENIERIA ELECTRICA Y ELECTRONICA**

**SÍLABO-2019 B**

**I. DATOS GENERALES**

1.1 Nombre de la Asignatura	: (10) IDIOMA EXTRANJERO III
1.2 N° de Código de la asignatura	: EG418
1.3 Escuela profesional	: Ingeniería Eléctrica.
1.3 Condición	: Obligatorio.
1.4 Requisito	: Inglés II
1.5 N° de horas de clases semanales	: 05
1.6 Números de créditos	: 03
1.7 Ciclo	: III.
1.8 Semestre académico	: 2019 B
1.9 Duración (en semanas)	: 17 semanas
1.10 Docentes responsables	: Mg. Ed. Camones Estela Rosaura.

**II. SUMILLA**

Esta asignatura es teórica y práctica, se ofrece todos los semestres, es de carácter curricular con 3 créditos, con 5 horas, 3 de teoría y 2 horas de práctica, se desarrolla en el tercer ciclo de la carrera profesional de Ingeniería Eléctrica.

El propósito de la asignatura es que los estudiantes se comuniquen con frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes y que describan en términos sencillos aspectos de su entorno.

Los contenidos pertinentes a las competencias y capacidades del area son: el desarrollo de la comprensión y expresión oral, así como de comprensión y producción escrita en niveles de uso del idioma en situaciones sencillas y cotidianas con cierta fluidez, corrección lingüística y propiedad, así como el uso de estrategias de aprendizaje, textos contextualizados y tareas.

**III. COMPETENCIAS**

**3.1 Competencia General:**

Emplea el inglés para comunicarse con propiedad y fluidez en el nivel básico del dominio de la lengua, desarrollando tanto sus habilidades receptivas como las de producción, teniendo en cuenta la función comunicativa y social del mensaje que expresa para lograr de esta forma la competencia comunicativa. De igual manera, estarán en la posibilidad de ampliar sus conocimientos con información proveniente de diversas fuentes que están en inglés.

**3.2 Competencias específicas:**

3.2.1 Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.

3.2.2 Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.

3.2.3 Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.

3.2.4 Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ACTITUDES
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	<p>Planifica su participación en diversos contextos y con propósitos diversos, como expresar alegría, sorpresa y sus puntos de vista.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores sobre temas de interés social, en los que expresa sus opiniones, sentimientos y emociones como alegría, sorpresa, entre otras.</p> <p>Expone sus ideas referidas a temas variados y de interés personal y social, presentando argumentos sobre las mismas.</p> <p>Describe lugares, sucesos, hechos y situaciones específicas relacionando causa y consecuencia, empleando las expresiones pertinentes con una entonación y pronunciación precisa.</p>	Respeto a las normas de convivencia Perseverancia en la tarea
	<p>Infiere la información proveniente de programas de televisión y de documentos grabados sobre temas familiares o de su interés en los que se usa un lenguaje estándar.</p> <p>Analiza textos variados en los que tiene en cuenta las cualidades de la voz para expresar ideas, opiniones, emociones y sentimientos.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica (expresiones de cortesía para dirigirse a alguien, así como para iniciar, mantener y terminar una conversación o diálogo).</p> <p>Evalúa opiniones vertidas por hablantes nativos sobre temas de interés social.</p>	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>Predice el sentido del texto considerando los elementos paratextuales.</p> <p>Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas u otros textos referidos a temas sociales de su interés.</p> <p>Discrimina las características del lenguaje televisivo y cinematográfico.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito .</p> <p>Organiza la información de diversos temas de interés social de manera secuencial y jerárquica, empleando esquemas visuales para su mejor comprensión.</p> <p>Reflexiona y Evalúa la forma, el contenido, y el contexto del texto escrito.</p>	Disposición emprendedora Perseverancia en la tarea
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	<p>Planifica el tipo de texto por producir y selecciona la información relevante por comunicar</p> <p>Organiza formas de presentación del texto apoyándose en las estrategias para la producción de textos..</p> <p>Redacta diversos tipos de texto para informar y expresar sus ideas sobre temas abstractos o culturales (película , música)</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.</p>	Disposición cooperativa y democrática Sentido de organización Perseverancia en la tarea
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.		

#### IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE POR CONTENIDO:

##### PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° UNIDAD	NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACION EN SEMANAS	FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINO
I	<b>UNIT 9: LET'S EAT</b>	4	12/08/2019	7/09/2019



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO –UNAC**  
**Carrera de Ingeniería Eléctrica**  
**ENGLISH SUBJECT.**

II	<b>UNIT 10: SPEAKING OF THE PAST</b>	4	9/09/2019	5/10/2019
III	<b>UNIT 11: GREAT LIVES</b>	4	7/10/2019	2/11/2019
IV	<b>UNIT 12: IN THE NEAR FUTURE</b>	4	04/11/2019	7/12/2019

**PROGRAMACIÓN POR CONTENIDOS**

<b>UNIT 9: LET'S EAT</b>					
<b>CAPACIDAD:</b>					
<p>)] Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.</p> <p>)] Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.</p> <p>)] Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.</p> <p>)] Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.</p>					
<b>DURACION EN SEMANAS</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUAL</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES / Life skills (CCI)</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>
1	<b>Pronunciation</b> SENTENCE RHYTHM: weak_to	<b>Reading</b> scanning FoR speciFic inFoRmation:	Respeto a las normas de convivencia Perseverancia en la tarea	Learn language to talk about an order food and make and respond to invitations	5 horas (3 teoria-2 practica)
2	<b>Grammar</b> COUNT AND NONCOUNT NOUNS WITH <i>SOME, ANY, MUCH, MANY</i> <b>FUNCTION</b> using quantify ers to talk about different amounts of food and drink items <b>VERB PHRASES</b> <b>FUNCTION</b> using phrases like <i>I'd like to, let's, and I have to</i> to make, accept, and refuse invitations and suggestions and to express obligations <b>Vocabulary</b> FOOD	<b>Listening</b> Listening to and taking phone messages <b>Functions</b> • understanding phone language • making plans to go out <b>Speaking</b> strategy: using phone language <b>Writing</b> Writing a restaurant review <b>Functions</b> • describing a restaurant • giving opinions and making a recommendation	SELF AND SOCIETY: making_a plan <b>FUNCTION</b> making a list to be able to host a group meal	Read restaurant ads – scanning for specific information  Leave formal and informal phone messages –using phone languages.  Listen to and take phone messages  Write a review of a restaurant	5 horas (3 teoria-2 practica)
3	<b>ORDERING IN A RESTAURANT</b> <b>FUNCTION</b> learning to talk about different food and drink items and food groups		EDUCATION IN THE PREVENTION OF PSYCHOACTIVE SUBSTANCES.		5 horas (3teoria-2 practica)
4	<b>FUNCTION</b> learning how to interpret menus and phrases to order food from a waiter				5 horas (3 teoria-2 practica)
<p><b>Práctica o trabajo calificado:</b> Un video en ingles acerca de conversación telefónica. Lectura de la obra <b>"THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST (Oscar wilde)</b>. Presentación de trabajos expositivos, y prácticas de lectura, así como prácticas de gramática, y composición. Cantan o recitan una canción en ingles con su hoja de actividades. Dramatizan un tema de unidad (conversación , entrevista, situación o caso, una escena de lectura, etc)</p>					



### UNIT 10: SPEAKING OF THE PAST

**CAPACIDAD:**

- J Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.
- J Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.
- J Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.
- J Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.

DURACION EN SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUAL	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES / Life skills (CCI)	INDICADORES DE LOGRO	TOTAL DE HORAS
1	<b>Pronunciation</b> SOUNDS: -ed endings <b>Grammar</b> SIMPLE PAST— AFFIRMATIVE STATEMENTS	<b>Reading</b> Reading a survey <b>Function</b> describing past experiences	Disposición emprendedora Perseverancia en la tarea	Learn language to talk about past experiences	5 horas (3 teoría-2 practica)
2	SIMPLE PAST— AFFIRMATIVE STATEMENTS <b>FUNCTION</b> using the simple past to describe a vacation SIMPLE PAST— QUESTIONS AND NEGATIVE STATEMENTS	<b>Listening</b> understanding the main idea: informal conversations <b>Speaking</b> Talking about a past experience <b>Function</b> describing feelings towards past experiences	STUDY AND LEARNING: taking notes on a text <b>FUNCTION</b> identifying the most important information in a description of historical events	Listen to conversations about past experiences understanding the main idea  Write about something that happened to you sequencing and connecting ideas.	5 horas (3 teoría-2 practica)
3	<b>FUNCTION</b> using the simple past to ask about somebody's weekend <b>Vocabulary</b> ADJECTIVES WITH -ED AND -ING	<b>Writing</b> sequencing and connecting ideas: using connectives like <i>first, then, after that, and finally</i> to sequence ideas in a text	EDUCATION IN THE PRESERVATION OF ECOSYSTEMS	Read and answer a survey about your year.  Talk about a past experience	5 horas (3 teoría-2 practica)
4	<b>FUNCTION</b> using adjectives to talk about feelings and states MEMORABLE EXPERIENCES <b>FUNCTION</b> using verb collocations to talk about past experiences				5 horas (3 teoría-2 practica)

Práctica o trabajo calificado: Lectura de la obra **Hamlet (William Shapespierre)** Presentación de trabajos expositivos, y prácticas de lectura, así como prácticas de gramática, y composición. Dramatizan un tema de unidad (conversación, entrevista, situación o caso, una escena de lectura, etc)



### UNIT 11: GREAT LIVES

**CAPACIDAD:**

- ) Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.
- ) Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.
- ) Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.
- ) Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.

DURACION EN SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUAL	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES / Life skills (CCI)	INDICADORES DE LOGRO	TOTAL DE HORAS
1	<b>Pronunciation</b> SENTENCE RHYTHM: object Pronouns <b>Grammar</b>	<b>Reading</b> scanning FoR speciFic inFoRmation: a short biography	Disposición emprendedora Perseverancia en la tarea	Learn language to talk about people and events in the past	5 horas (3 teoria-2 practica)
2	<b>Grammar</b> SIMPLE PAST WITH WHEN CLAUSES FUNCTION using the simple past with when to talk about the order of events in the past DIRECT AND INDIRECT OBJECTS	<b>Listening</b> Listening to a life story FUNCTIONS • understanding biographical information • identifying key events in a person's life	STUDY AND LEARNING: brainstorming in a group FUNCTION brainstorming to come up with ideas for subjects for a biography	Listen to biographical information about the life of a famous person Write a short biography Read about the life of a famous person-scanning for specific information	5 horas (3 teoria-2 practica)
3	FUNCTION using object pronouns to avoid repeating nouns in a description of a person's life <b>Vocabulary</b> LIFE EVENTS FUNCTION learning to talk about key events in people's lives HISTORICAL EVENTS	<b>Speaking</b> communication strategy: taking time to think <b>Writing</b> Writing a short biography FUNCTIONS • recounting biographical information • talking about famous people and events	EDUCATION IN HUMAN RIGHTS.	Learn phases when thinking about answers to quiz- taking time to think	5 horas (3 teoria-2 practica)
4	FUNCTION learning to talk about key events in history				5 horas (3 teoria-2 practica)

Práctica o trabajo calificado: Lectura de la obra “Great Apes”(Ariana Melzer) “The wonderful Women of science( Donna Lathan)/\_A christmas Carol (Charles Dickens)\_Presentación de trabajos expositivos, y prácticas de lectura, así como prácticas de gramática, y composición.Presentación de la monografía.\_Dramatizan un tema de unidad (conversación, entrevista, situación o caso, una escena de lectura, etc)



**UNIT 12: IN THE NEAR FUTURE**

**CAPACIDAD:**

- J CAPACIDAD INVESTIG. CIENTÍFICA: Investiga temas lingüísticos, contenidos transversales, así como temas psicolingüísticos y sociolingüísticos, haciendo uso de las TIC. (Exposición de la monografía)
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores sobre temas de interés social, en los que expresa sus opiniones, sentimientos y emociones como alegría, sorpresa, entre otras.
- J Reflexiona y evalúa la forma y el contenido y el contexto del texto escrito.
- J Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

DURACION EN SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUAL	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES / Life skills (CCI)	INDICADORES DE LOGRO	TOTAL DE HORAS
1	<b>Pronunciation</b> WORDS: verbs ending in –y + -ing <b>Grammar</b> PRESENT PROGRESSIVE AS FUTURE	<b>Reading</b> Reading a blog <b>Function</b> thinking about intentions and resolutions <b>Listening</b> understanding the main idea: an informal conversation <b>Speaking</b> Talking about plans and intentions <b>Function</b> talking about vacation plans <b>Writing</b> sequencing and connecting ideas: using connectives like <i>first, then, next, after, that, and finally</i> to sequence ideas in a text	Disposición cooperativa y democrática Sentido de organización Perseverancia en la tarea  STUDY AND LEARNING: analyzing strengths and weaknesses <b>FUNCTION</b> evaluating areas for future improvement in learning English  EDUCATION ORIENTED TOWARDS THE PURSUIT OF PERSONAL, ACADEMIC AND PROFESSIONAL EXCELLENCE.	Learn language to talk about plans and intentions  Listen to a conversation about vacation plans - Understanding the main idea  Write about plans for changes in your life – sequencing and connecting ideas.  Read online posts about peoples' plans  Talk about new year's resolutions	5 horas (3 teoria-2 practica)
2	<b>FUNCTION</b> using the present progressive to talk about future plans and arrangements GOING TO <b>FUNCTION</b> using <i>going to</i> to talk about future plans, intentions, and resolutions <b>Vocabulary</b> PHRASES WITH GO <b>FUNCTION</b> using gerunds and the verb <i>go</i> to talk about activities INTENTIONS <b>FUNCTION</b> using <i>start</i> and <i>stop</i> + gerund to talk about good and bad habits and intentions for the future				5 horas (3 teoria-2 practica)
3					5 horas (3 teoria-2 practica)
4					5 horas (3 teoria-2 practica)

**Práctica o trabajo calificado:** Presentación de trabajos expositivos, y prácticas de lectura, así Como prácticas de gramática, y composición. Examen de unidad. Dramatizan un tema de unidad (conversación, entrevista, situación o caso, una escena de lectura, etc)



## V. MATERIAL DIDÁCTICO

- Pizarra acrílica, plumones y mota
- Papelotes y marcadores.
- Separatas
- Libros y textos de consulta según bibliografía referencial
- Proyector multimedia.
- Diapositivas.
- Equipos de sonido.
- Cancioneros .
- Cds, mp3, usb. ,
- Correo institucional, plataforma virtual.

## VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

### **Eclectic / hybrid method.**

El enfoque comunicativo implica aprender el inglés en pleno funcionamiento, en situaciones comunicativas simuladas o reales, atendiendo a las necesidades, intereses y motivaciones comunicacionales de los estudiantes. Se considera al texto como la unidad básica de comunicación y, en consecuencia, se prioriza el uso de textos reales. Esto implica:

Las sesiones de aprendizaje combinarán la exposición del docente con la participación activa de los estudiantes para desarrollar los contenidos, los trabajos individuales y grupales. Además se considera que el aprendizaje de una lengua está ligada al sentir y a la predisposición del aprendiz, por lo tanto es prioridad tomar en cuenta el filtro afectivo (Krashen, 1985), para lo cual se estará promoviendo una serie de estrategias para bajar los niveles de ansiedad así como la motivación no solo extrínseca sino intrínseca.

El docente asume el rol de mediador para presentar los contenidos conceptuales y, de organizador de situaciones, para asegurar la participación de los alumnos en los talleres grupales. Para las clases se hará uso de presentadores de diapositivas y retroproyector de transparencias, procesadores de texto, videos, internet, etc. Se desarrollarán técnicas de investigación y dinámicas de grupo, con una serie de ejercicios y problemas que permitirán fijar en el estudiante los conocimientos adquiridos.

Se constituirán equipos para investigar e intercambiar experiencias de aprendizaje y trabajo que se expresará en la elaboración y desarrollo de trabajos de investigación.

El docente detectará los aprendizajes no logrados por los estudiantes al final de cada evaluación y organizará las acciones pedagógicas necesarias para optimizar los aprendizajes en los puntos críticos detectados (Feed back)

## VII. EVALUACIÓN:

La evaluación es un proceso que forma parte de la enseñanza y del aprendizaje, una tarea que se realiza antes-durante-después del proceso de formación, teniendo en cuenta su carácter sistémico, continuo e integral que nos permite observar, recoger, describir, analizar y explicar información importante acerca de posibilidades, necesidades y logros del estudiante con la finalidad de reflexionar, valorar y tomar decisiones oportunas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

La evaluación será permanente e integral, según los criterios e indicadores especificados por unidad. En este marco, se detalla la forma en que se va efectuar el proceso de evaluación de los aprendizajes de la signatura:

**7.1 Criterio:** La evaluación es permanente y se calificará en sistema vigesimal (0 a 20).

**7.2 Procedimientos:** Se empleará para evaluar: exámenes escritos y trabajos de producción así como exposiciones orales .

- **Los conocimientos** se evalúan mediante **exámenes escritos** (Parcial y Final), EXPOSICION FINAL (donde se evaluará el nivel real de "speaking, listening, y writing" y final Reading a través de



un examen escrito) exámenes al final de cada unidad, pruebas de comprensión al final de clase sobre los temas tratados y de la investigación bibliográfica.

- **Los procedimientos** se evalúan mediante **trabajos en clase, exposiciones, sustentaciones y presentación de fichas bibliográficas y monografía.**

- **Las actitudes** se evalúan aplicando **escalas actitudinales** respecto a los contenidos tratados y **fichas de observación personal** (puntualidad, responsabilidad, respeto entre otros valores)

### 7.3 Requisitos de aprobación:

#### a) Asistencia:

La asistencia es obligatoria, **record de asistencia** (Asistencia mínima 75%) Inasistencias mayores al 25% del total de clases descalifica al estudiante.

#### b) Calificación:

La **Evaluación Continua (EC)** es un promedio ponderado de las evaluaciones del proceso de aprestamiento y equivale al 25% de la nota final de la asignatura. Está dado de la siguiente forma:

EVALUACIÓN CONTINUA (EC)	PESO
C1: Promedio de trabajos de producción	20
C2: Promedio de pruebas de comprensión textos.	20
C3: Promedio de prácticas calificadas.	10
C4: promedio de presentaciones orales	10
C5: Promedio de exámenes por unidad".	10
C6: Promedio de prácticas en clase.	10
C7: Promedio de medios y materiales.	10
C8: Promedio de AFA.	10
TOTAL	100=25%

### NOTA FINAL DE EVALUACIÓN CONTINUA

$$EC = C1 + C2 + C3 + C4 + C5 + C6 + C7 + C8$$

El estudiante **aprobará la asignatura** si logra un **promedio igual o mayor que 11** de acuerdo a la siguiente fórmula: **PF = EC ( 25% ) +PROY VIRT ( 20%)+ R. LECT (25%)+ EF ( expo Mon.(Eva/S+Eva/L+Eva/W) 30%**

### VIII. BIBLIOGRAFÍA:

**EDITORIAL** : MACMILLAN" OPEN MIND LEVEL 1"

**AÑO** : 2015

**COLLIER** Practical English Grammar Course, Lenguaje Service, Londres, 1984.

**DIAZ** College English Class Book 1, Edit. Trillas, México, 1995 **DIAZ** College English Student Handbook 1 Edit. Trillas, México, 1995.

**DOFF, Adrian** Teach English: A Training Course for Teachers. Cambridge University Press, 1988.

**Gardner, H.** (1983, 1993). *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences* (2nd ed.) London: Fontana Press.

**H.Q. MITCHELL**, Let's speed up 2. Mmpublications. Greece. 2011.

**Harmer, J. (1999).** *The Practice of English Language Teaching.* 4<sup>th</sup> edition. Harlow: Longman



**HARMER, Jeremy**, The Practice of English Language Teaching. Longman Ltd. Hong Kong, 1983.

**HARMER, Jeremy**. How to Teach English. Long man. 1986.

**Kachru**, Braj B. World Englishes and AppliedLinguistics. Wiley Black Well, 2006, UK.

**KAY, Sue**. New Inside Out. Macmillan Education. Oxford. 2007.

**Krashen, S. (1985)**. The Input Hypothesis: Issues and Implications. New York: Longman Group Limited.

**Larsen-Freeman**, Diane. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford SE 2016

**MED. (2009)**. *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Ministerio de Educación, Perú.

**MED. OTP. (2010)**. *Orientaciones para el trabajo pedagógico INGLÉS, Educación Básica Regular*. Ministerio de Educación, Perú

**Murphey**, Tim. Music and song : Oxford: Oxford, 2013.

**Oxford, R.L. (1990)**. *Language learning strategies and beyond: a look at strategies in the context of styles*. In S. S. Magnan (Ed.). *Shifting the Instructional Focus to the Learner*.

**Richards J.C. & Rodgers T.S.** 2001 *Approaches and Methods in Language*.

**Richards, J.** (2006). "Communicative Language Teaching Today". England Logman Ppublishing.

**Saville-Troike, M (2006)**. *Introducing Second language Acquisition*. Cambridge University Press. UK

**SWAN M. WALTER, C.** The Cambridge English Course, Oxford advance herameys Dictionary of Current English. 1995.

**TANKA, Judith**. Interactions I: A Listening/speaking skill book, New Cork, Edit. McGraw-Hill, 2002.**Songs**

**Christina Aguilera** (2009) "Beautiful" in <http://www.youtube.com/watch?v=eAfyFTzZDMM&ob=av2n> recovered 10 mayo 2010.

**Simple Plan** (2008) "Perfect" in <http://www.youtube.com/watch?v=RUI54JTgL5s> recovered 12 mayo 2010.

**Ice MC (1996)** "Russian roulette" in <http://www.youtube.com/watch?v=y0ZlxGfYK4A> recovered 12 mayo 2010.

**Men without hats** (1984) "Antarctica" in <http://www.youtube.com/watch?v=Kx7KjOyEv8I> recovered 12 mayo 2010.

**Linkin Park** (2010) "What have I done" in <http://www.youtube.com/watch?v=pMePM9Q-bYk&ob=av3n> recovered 12 mayo 2010.

**The Cars** (1984) "Drive" in <http://www.youtube.com/watch?v=HFZmRVjUjY> recovered 12 mayo 2010.

**TEXTO DE INGLÉS REQUERIDO PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD**



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO –UNAC  
Carrera de Ingeniería Eléctrica  
ENGLISH SUBJECT.

**TÍTULO :** OPEN MIND LEVEL 1.

**AUTOR :** MICKEY ROGERS, JOANNE TAYLORE, STEVE TAYLORE

**CARDENAS, Bluidson.** *Las canciones y el Aprendizaje de Idiomas.* Global Graphics, Perú, 2009

**CARDENAS, Bluidson.** *Using Popular English Songs (UPES) in TEFL an approach to tackle cross curricular issues. Using Popular English Songs with Cross Curricular Issues (UPESCCI).* Global Graphics, Perú, 2017

---

Mg. Ed. Camones Estela Rosaura